

## FORMACIÓN UNIVERSITARIA

---

- LICENCIADA EN BELLAS ARTES** por la Universidad Complutense de Madrid.
- 1992 -Especialidad de **RESTAURACIÓN.** por la Universidad Complutense de Madrid.
- 1987 -Especialidad de **ESCULTURA.** por la Universidad Complutense de Madrid.

## EXPERIENCIA COMO PROFESIONAL LIBERAL EN COLABORACIÓN CON BERNARDO J. BELTÁN PEÑACOBÁ

---

- 2014-2016 -Dirección de obra y ejecución del Proyecto de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de oficinas de ADIF en paseo del Rey nº 30 de Madrid. Promotor A.D.I.F.
- 2014-2016 -Dirección de obra y ejecución del Proyecto de Restauración de la chimenea situada en Paseo del Rey Nº30. Promotor: A.D.I.F.
- 2013-2014 -Proyecto Básico y de Ejecución de Restauración de la chimenea situada en Paseo del Rey Nº30. Promotor: A.D.I.F.
- 2012-2013 -Proyecto Básico y de Ejecución de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de oficinas de ADIF en Paseo del Rey nº30 de Madrid. Promotor: A.D.I.F.
- 2010-2011 -Proyecto de Restauración de Fachadas, Cubiertas y Refuerzos Estructurales del Edificio de Cabecera de la Estación de F.F.C.C. de Madrid Príncipe Pío. Promotor: A.D.I.F.
- 2004-2005 -Proyecto de Restauración de Fachadas del Edificio del Puesto de Mando de la Línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla en la Estación de Atocha, Madrid. (Edificio calificado con la máxima protección patrimonial del Excmo. Ayto de Madrid.) Promotor: TIFSA. Tecnología e investigación Ferroviaria, por encargo de ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias).
- 2003 -Levantamiento de planos y seguimiento de las obras previas al desmontaje de la Ermita de Nª Sra. De Lourdes para la ejecución anticipada del P.P.R.I. del A.P.R. 08.03 "Prolongación de la Castellana". Promotor: Desarrollo Urbanístico Chamartin,S.A.
- 1988 -Proyecto, dirección y ejecución de las obras de restauración de la cubierta del depósito elevado del Canal de Isabel II calle Sta Engracia, 125. Promotor: Canal de Isabel II. Proyecto premiado con el **PREMIO DE CALIDAD A LOS OFICIOS AÑO 2000.** Entre los premios de "ARQUITECTURA Y VIVIENDA COMUNIDAD DE MADRID"

## EXPERIENCIA DOCENTE

---

- 2008-2016 -Conservación y Restauración en Arqueología. Asignatura dentro del programa de Máster de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora contratada por la U.C.M.
- 2007 -"Objetos desenterrados, materiales, causas de alteración y primeros tratamientos" Máster de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Conferencia. Contratada por la U.C.M.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- 2007-2008 -Digitalización y grabación del Archivo del departamento de Restauración. Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional.
- 2007-2008 -Restauración de elementos arqueológicos. Capilla del Obispo. Iglesia de San Andrés de Madrid.
- 2007 -Restauración de los objetos personales asociados a restos óseos. Fosa de Villamayor de los Montes, Burgos. Unidad de Antropología. Dpto. Biología. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Madrid.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- 2005 -Realización de medalla conmemorativa en bronce para el CEFYP. Dpto. Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid (UCM) Madrid, Noviembre de 2005
- 2003 -Restauración de fuente de mármol de Carrara. Palacio de Fernán Núñez (s.XVII). Profesional contratado por C.A.B.B.S.A.
- 2001-2003 -Dirección y coordinación en los trabajos de restauración de elementos pétreos del claustro y escudos de la portada herreriana del Palacio Dávalos (s.XVI). Guadalajara. Profesional contratado por empresa C.A.B.B.S.A.
- 2000 -Coordinación de los trabajos de preconsolidación de los elementos pétreos del claustro de la iglesia de San Jerónimo El Real (s.XVII). Madrid. Dirección Facultativa: IPHE. Profesional contratado por empresa C.A.B.B.S.A.
- 1999-2000 -Coordinación en los trabajos de restauración integral de la Capilla de Luis de Lucena (s.XVI) Guadalajara. Actuación sobre elementos pétreos, pintura mural, elementos ornamentales y yeserías. Dirección Facultativa: IPHE. Profesional contratado por empresa C.A.B.B.S.A.
- 1998-1999 -Jefatura de obra en la restauración del Templo de Bramante (s.XVI). Roma. Actuación sobre elementos pétreos, esculturas en yeso, pintura mural, enlucidos y cúpula de plomo. Excavación arqueológica. Dirección Facultativa: IPHE. Profesional contratado por empresa C.A.B.B.S.A.
- 1998 -Restauración del retablo mayor de la Iglesia de El Salvador. Rabanales (Zamora). Febrero/Abril 1998. Dirección Facultativa: IPHE. Profesional contratado por C.A.B.B.S.A.
- 1997-1998 -Restauración de dieciséis esculturas de piedra de Tamajón pertenecientes a la cúpula de la Iglesia de San Andrés (s.XVII). Madrid. Dirección Facultativa: IPHE. Profesional contratado por empresa C.A.B.B.S.A.
- 1995 -Dirección y coordinación de obra en la restauración de la fachada exterior de la Iglesia de Las Calatravas (s.XVII). Madrid. Profesional contratado por empresa PROYPINSA ahora ARTEMON.
- 1995 -Dirección y coordinación en la restauración de diversos elementos de interior y exterior en la Iglesia del municipio de El Molar (s.XV). Madrid. Profesional contratado por empresa PROYPINSA ahora ARTEMON.
- 1991 -Conservación y restauración del retablo mayor de la Iglesia de San Bartolomé. Hormigos. Toledo. Universidad Complutense de Madrid.
- 1981-1988 -Desarrollo de trabajos profesionales de maquetación. Freelance para diversas empresas y estudios de publicidad.

## EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

---

- 2016 -Selección y exposición en el Premio Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón" (Guadalajara).
- 1997 -Mención de Honor y exposición en el Certámen Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón" (Guadalajara).
- 1996 -Exposición colectiva de obras premiadas de 1974 a 1996 en el Certámen Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón" (Guadalajara).
- 1995 -Exposición colectiva de Dibujo. Galería Ansorena. Madrid.
- 1994 -Primer premio y exposición en el Certámen Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón" (Guadalajara).
- 1993 -Art Miami' 93. Miami Beach Convention Centre. Miami. U.S.A.
- 1991 -Selección y exposición en el Certámen Nacional de Dibujo "Antonio del Rincón" (Guadalajara).
- 1989 -Exposición colectiva de Dibujo. Galería Heller. (Madrid).
- 1987 -Exposición colectiva de Dibujo y Escultura. Galería Caledonia. (Madrid). Exposición colectiva de Escultura. Comunidad de Madrid.
- 1986 -Exposición colectiva de Escultura. Facultad de Bellas Artes de Madrid.

## CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y CONGRESOS

---

- 2008 -"Jornadas formativas iniciales derivadas de la evaluación de riesgos laborales"  
Consejo de Administración. Patrimonio Nacional.
- 2007 -"Altamira, Prehistoria, Arqueología y Museos"  
Curso impartido por la Universidad Complutense de Madrid, dentro del programa de Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial.
- 2007 -"Tarsis-Tartessos: Mito, Historia, Arqueología"  
CEFYP. Universidad Complutense de Madrid.
- 2007 -"Del bario al oxalato: Sistemas inorgánicos para la consolidación y la protección de obras en piedra y pintura al fresco"  
Grupo Español IIC-CTS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- 2006 -"Pigmentos inorgánicos"  
Curso impartido en la Universidad Complutense de Madrid (U.C.M.), dentro del programa de Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial. Madrid.
- 2006 -"La ciencia en el arte"  
Jornadas impartidas en el Instituto del Patrimonio Histórico Español (I.P.H.E.) Madrid. Conservación y Restauración de Yesos Antiguos. Impartido por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid.
- 2005 -"Tecnología naval y derroteros"  
Curso impartido en la Universidad Complutense de Madrid (U.C.M.), dentro del programa de Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial. Madrid,
- 2004 -"Métodos científicos para la identificación de la madera"  
Curso impartido por Raquel Carreras Rivery. Museo de América. Madrid.
- 2002 -"Los retablos: Técnicas, materiales y procedimientos"  
Curso impartido por el grupo español del IIC en colaboración con el Instituto del Patrimonio Histórico Español (I.P.H.E.) y la Universidad Complutense de Madrid.
- 2001 -"El patrimonio cultural: Gestión de una herencia para el futuro"  
Curso impartido en la Universidad Complutense de Madrid, dentro del programa de Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial. Madrid.
- 2000 -"La aplicación del láser para la conservación de bienes culturales"  
Curso organizado y celebrado en el Instituto del Patrimonio Histórico Español (I.P.H.E.) en colaboración con C.T.S. Madrid.
- 1999 -"Reintegración pictórica con la técnica del rigattino"  
Curso impartido por el Dottore Domenico De Palo, profesor de restauración de pintura en el Istituto Centrale per il Restauro (I.C.R.) de Roma. Roma.
- 1998 -"Las otras artes. Historia y aproximación a la conservación de las artes decorativas"  
Curso impartido por la Universidad Complutense de Madrid, programa de Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial. Madrid.
- 1998 -"Patrimonio Histórico y siglo XXI. Su conservación y gestión en el cambio de milenio"  
Congreso internacional celebrado en Zamora.
- 1994 -"Restauración de fachadas"  
Curso impartido por el Instituto Madrileño de Formación (I.M.A.F.) Madrid.
- 1995-1993 -"Grabado Calcográfico"  
Facultad de Bellas Artes de Madrid y centros privados Madrid,
- 1993 -"Restauración escultórica"  
Curso impartido por el Instituto Municipal para el Empleo y la Formación Empresarial.
- 1987 -"Moldes"  
Impartido por la Escuela Madrileña de Cerámica. Madrid.
- 1980-1981 -"Dibujo y Pintura"  
Impartido por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid Madrid.

## **PUBLICACIONES EN COLABORACIÓN CON BERNARDO J. BELTÁN PEÑACOBÁ**

---

- 2002 -Restauración en el Templete de Bramante de Roma.  
Autor: Luisa F. Humanes  
Editado por Construcciones Ángel B. Beltrán, S.A. MADRID
- 2002 -Premios de Calidad ARQUITECTURA Y VIVIENDA DE LA CAM 2001+2000.  
Artículo "Las Obras en el Depósito Elevado del Canal de Isabel II"  
Autor: AAVV  
Editado por Director General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de Comunidad de Madrid. MADRID

## **IDIOMAS**

---

- ITALIANO -"Nivel alto". Hablado y escrito.  
Diplomada por el Istituto Italiano di Cultura.
- FRANCÉS -"Nivel medio". Hablado y escrito
- INGLÉS -"Nivel basico". Hablado y escrito

## **INFORMÁTICA**

---

- 2008 -"Técnico en diseño gráfico". Freehand/QuarkXPress 7/Photoshop/Dreamweaver
- 2004 -"Diseño gráfico, preimpresión e impresión". Windows XP/CorelDraw 11/QuarkXPress 5/Photoshop 7
- 1996 -"Ofimática. Entorno Windows". Word/Lotus 123/dBase 5/Harvard Graphics/Power Point